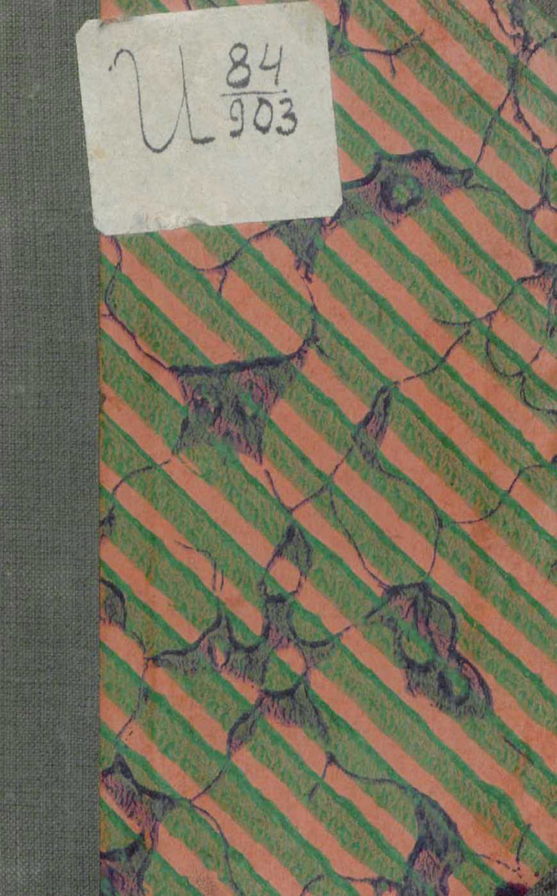

U 84/903


2011111165

АЛЬМАНАХЪ

для дѣтей

ВОРОНЕЖЪ.



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.



ВИДЪ ВНУТРЕННОСТИ БЛАГОВѢЩЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ,
съ изображенiемъ раки, гдѣ опочиваютъ мощи 1го Епископа Воронежскаго
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНIЯ.

АЛЬМАНАХЪ,

ДЛЯ ПОДАРКА

ЮНЫМЪ ЧИТАТЕЛЯМЪ.


ВСЕСОЮЗНАЯ
БИБЛИОТЕКА
имени
В. И. Ленина
35747-45

АЛЬМАНАХЪ

ДЛЯ

ДѢТЕЙ

ВОРОНЕЖЪ.

СОБРАННЫЙ ИЗЪ СТАТЕЙ ВЪ СТИХАХЪ И ПРОЗѢ РАЗНЫХЪ АВТОРОВЪ.

Съ 18-ю иллюминованными картинками, Портретами Россiйскихъ Государей, гербомъ Воронежа и карточкою Воронежской Губернiи.

ДѢТСКАЯ КАРМАННАЯ БИБЛIОТЕКА.

ЛѢТО.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
M DCCC XL IX.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по печатаніи представлен было въ Цензурный Комитетъ узакони число экземпляровъ С. Петербургъ $\frac{XVI}{XII}$ MDCCCXLVIII года.

Цензоръ *А. Крыловъ*

Въ Типографіи вдовы Вингеберъ.

ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.

Стихотворенія.

ЗЕРНО И ВОРОБЕЙ

БАСНЯ.

Вчера посѣяно оратая рукою,
Пшеничное зерно
Мечтало подъ землею,
Какъ оно
Вдругъ станетъ пажитей богатыхъ украшеньемъ.
«Не только», говоритъ, »окрестнымъ я селеньямъ
Извѣстно пользою содѣлаюсь моей:
Въ предѣлахъ дальнихъ странъ, за тридевять морей,
Молва красу мою немолчно славить будетъ,

И солнце самое въ восторгѣ позабудетъ
Съ привѣтливой зарей на лонѣ водъ
играть;
Мнѣ было бы смѣшно цѣны себѣ не
знать,
Когда мой чудный колосъ
Предметомъ радостей всѣхъ будетъ и
затѣй!»
Услышавъ невзначай зерна надмѣнный
голосъ,
Подкрался Воробей
И, носомъ
Земльцу приподнявъ что было силъ —
Того, кто возмечталъ вселенной быть
колоссомъ,
Смиренно проглотилъ.
Дитя! Большимъ ты быть желаешь;
Но часто, часто забываешь,
Что есть на все пора своя:
Порокъ жаднѣе Воробья!

═

МАЛЬЧИКИ И БУКА.

Басня.

Рѣшившись наконецъ отъ Бѣлыхъ не
скрываться,
Отправился Арапъ на Невскій прогу-
ляться,
А чтобъ не утомлялъ его Іюльскій зной—
Онъ зонтикъ распустилъ зеленый надъ
собой.
Какъ вдругъ его толпа Мальчишекъ
оступила,
И ну трунить, за чѣмъ природа со-
творила
Его такимъ
И чернымъ, и дурнымъ.
«Смотрите!» говорятъ, « бѣда случилась
съ нимъ:
Вѣдь онъ упалъ въ чернила,
Да отъ испуга поблѣднѣлъ,
И сдѣлался какъ сажа бѣлъ!»

Откуда ни возьмись, идетъ на встрѣчу
Бука
И дѣтямъ говоритъ: » преглупая наука
Смѣяться надъ людьми; не смѣйтеся
впередъ;
Какой наставникъ вамъ ее преподаетъ!
Лишь только бы была
Душа Арапова бѣла —
Тогда желаю Вамъ я съ нимъ сравняться.
Мальчишкамъ-ли уняться:
Они не слышатъ ничего,
Кричатъ: » толкай! щипли его!»
Тутъ Бука разсудилъ, что если увѣ-
щаньемъ
Не удалось ему насмѣшниковъ унять,
То можно наконецъ спасительнымъ
дѣяньемъ
Молчать
Имъ приказать.
Нахмуривши чело, свою разгладивъ
шапку,

Во гнѣвѣ на толпу онъ взоры устремилъ
И, всѣхъ дѣтей забравъ въ охабку,
Въ чернильницу ихъ опустилъ.
Арапъ былъ черенъ; но ей-ей
Мальчишки сдѣлались чернѣй.
Какъ часто молодежь во вредъ другимъ рѣчиста,
Мечтая удивить насмѣшкой свѣтъ!....
За письменнымъ столомъ я видѣлъ журналиста;
Чернильница предъ нимъ — да Буки нѣтъ! —

═

Проза.

РАЗГОВОРЪ ДВУХЪ БРАТЬЕВЪ или ДОБРОЕ ДѢЛО.

Былъ Іюль мѣсяцъ; солнышко догорало на западѣ и ни облачка не было видно на голубомъ небѣ. Въ комнатахъ душно; въ полѣ еще жарко; гдѣ, какъ не въ тѣни деревьевъ, гдѣ какъ не въ сумракѣ густой рощи подышать прохладою! Ва-



РАДОСТЬ И ОТЧАЯНІЕ.

лерій и Леонидъ вышли изъ домика, прошли поле, спустились подъ гору, перебѣжали мостикъ и спѣшили въ ближнюю рощу. Воздухъ былъ напоенъ ароматомъ; пестрыя бабочки порхали съ василька на василекъ въ полѣ, струйки ручья перегоняли одна другую подъ горою, въ рощѣ раздавалась вечерняя пѣсня птичекъ, пѣсня, въ которой онѣ славили Бога.

— Какъ весела, какъ прекрасна природа!» воскликн-

нулъ Валерій, устремивъ къ небу исполненные благоговѣнія взоры.

— «О, какъ мнѣ нравятся бабочки и васильки, братецъ!» отвѣчалъ маленькій Леонидъ; «ты ведешь меня въ рощу—но вѣдь тамъ нѣтъ бабочекъ и мотыльковъ!»

«—Тамъ есть божіи пѣвицы—птички, мой другъ,» отвѣчалъ Валерій,» мы идемъ слушать птичекъ!»

Они сѣли на травку въ рощѣ, подъ развѣсистымъ дубомъ; Леонидъ старался

подсмотрѣть, какъ птички перепархивали съ вѣтки на вѣтку между листочками.

—« Я завидую птичкамъ, братецъ!« сказалъ Леонидъ;» онѣ могутъ летать куда имъ угодно, у нихъ есть крылья; а у насъ нѣтъ крылышекъ и я умѣю только бѣгать!»

—» А развѣ можно завидовать, братецъ?» возразилъ Валерій;» у человѣка нѣтъ крыльевъ, но онъ, думая о Богѣ, можетъ уноситься мыслію далеко, далеко въ небо, къ Престолу Вседержителя!»—

«— Все это такъ, Валерій, но птички могутъ летать куда имъ угодно однѣ, а за мною всегда няня ходитъ!» подхватилъ Леонидъ, «а не то мамаша, или папаша, или ты, или кто ни будь, а ужь ходитъ!»

«— Птички летаютъ по волѣ тогда, когда станутъ большія; человѣку не надо надзора за каждымъ его шагомъ, когда онъ выроститъ, станетъ большой, потому-что тогда онъ самъ уже можетъ различать: что

ему полезно и что вредно.»

Между тѣмъ какъ они говорили такимъ образомъ, вдругъ птичье гнѣздо упало въ колѣни маленькому Леониду; онъ сначала изумился, потомъ чрезвычайно обрадовался и сталъ гладить и ласкать крошечныхъ птенцовъ.

»— Посмотри, какіе они миленькіе, братецъ!» возьмемъ ихъ всѣхъ оттуда; они будутъ летать у насъ по комнатамъ, я буду съ ними

играть. Возьмемъ ихъ отсюда, Валерій!»

—«И ты думаешь, что онѣ полетятъ? Ты ошибаешься, мой милый; если мы вынемъ ихъ изъ гнѣзда — онѣ умрутъ, потому что еще не умѣютъ и не могутъ пользоваться свободою. Ты погубишь ихъ, если преждевременно лишишь материнскихъ попеченій. Слышишь-ли отчаянный крикъ, который раздается надъ нашею головою? взгляни на эту вѣтвь: мать этихъ ма-

ютокъ сокрушается, пред-
увствуя погибель дѣтей
воихъ!

—«Бѣдныя птички! что
ке намъ теперь дѣлать съ
ими!» воскликнулъ Лео-
идъ; крупныя слезы со-
страданія катились изъ глазъ
его. Братецъ, какъ бы мнѣ
хотѣлось пособить имъ!»

»Вотъ это похвально!
отвѣчалъ Валерій, обни-
мая маленькаго своего бра-
та.» Богъ награждаетъ тѣхъ,
кто помогаетъ другимъ въ
несчастіи. Постой-же, я

влѣзу на дерево и положу гнѣздо на мѣсто!»

Надобно было видѣть, какъ обрадовались маленькія птички, снова увидѣвъ мать свою, которая сама, летая вокругъ нихъ, не знала, какъ изъявить имъ свое восхищеніе.

«—Теперь побѣжимъ скорѣе домой!» вскричалъ Леонидъ; мнѣ надобно сказать папашѣ, что мы сдѣлали доброе дѣло!»

—Домой намъ пора, братецъ, потому-что родители

могутъ объ насъ безпокоиться; но если ты желаешь, чтобы поступокъ твой могъ назваться *добрымъ дѣломъ*, не сказывай объ немъ никому: Богъ, видящій втайнѣ, воздастъ тебѣ явно!» —

РОЗЫ.

Повѣсть.

«Какъ прилежна Надинька! Какъ послушна Надинька! Какія у ней прекрасныя манеры, какое милое и скромное обхожденіе!« Такъ восклицали всѣ знакомые Татьяны Сергѣевны Заряинцовой, любуясь ея двѣнадцати-лѣтнею дочерью. И въ самомъ дѣлѣ было чѣмъ любоваться: Надинька была



Литто: Г. Корнеева.

МАЛЕНЬКАЯ КОКЕТКА. 2

преумная дѣвочка. Татьяна Сергѣевна находила въ ней истинное для себя утѣшеніе и любила ее болѣе всего въ мірѣ. Наступилъ день рожденія Надиньки; какъ было не сдѣлать подарка прилежной ученицѣ! Маменька подарила ей гирлянды бѣлыхъ и алыхъ розъ— самыхъ лучшихъ, какія только можно было найти въ Петербургѣ. Съ какою благодарностью приняла она этотъ неоцѣненный подарокъ, съ какимъ восторгомъ

примѣряла гирлянды и ожидала той минуты, когда съѣдутся гости!

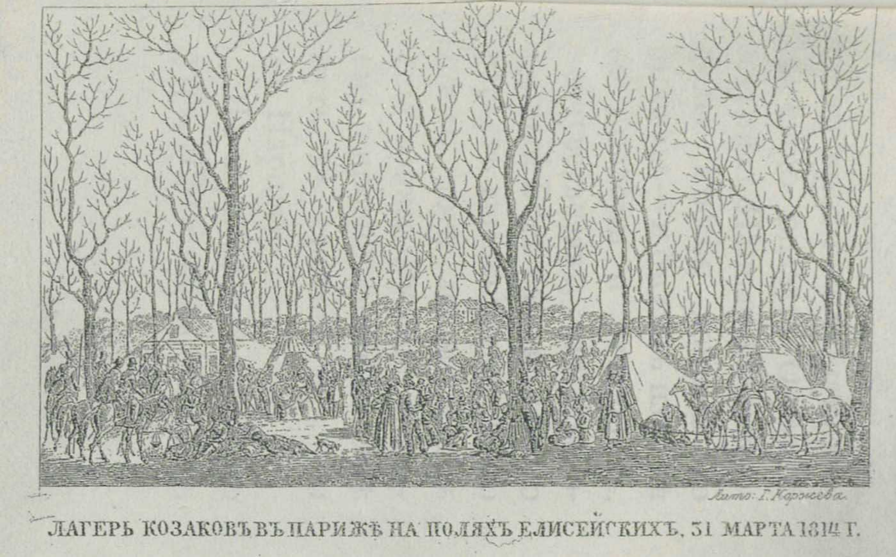
Насталъ вечеръ; Надинька была царицею вечера; всѣ ея подруги спѣшили угодить только одной ей, а она—она танцовала и веселилась, въ свою очередь занимала всѣхъ и каждаго, и такъ пролетѣлъ день, самый счастливый въ жизни Надиньки. Много разъ послѣ того праздновала она еще день своего рожденія, но ни одинъ изъ нихъ не былъ

для нея столь радостенъ, какъ тотъ, въ который маменька подарила ей бѣлыя и алыя розы. —

—◦◦◦—

ВСТУПЛЕНІЕ РУССКИХЪ ВОЙСКЪ ВЪ ПАРИЖЪ 19 Марта 1814 года.

Было много кровавыхъ войнъ на свѣтѣ; но мало было войнъ столь богатыхъ славою и подвигами, какъ война Россіи съ Франціею въ 1812, 1813 и 1814-мъ годахъ. Великій завоеватель Наполеонъ вздумалъ покорить Россію, не зная, что силенъ Богъ Русскій и непоколебимъ народъ, который готовъ до послѣдней



Лито: Г. Карнеева.

ЛАГЕРЬ КОЗАКОВЪ ВЪ ПАРИЖѢ НА ПОЛЯХЪ ЕЛИСЕЙСКИХЪ, 31 МАРТА 1814 Г.

капли крови защищать землю свою родную. Отважно вступилъ Наполеонъ въ предѣлы Россіи, дошелъ до Москвы —и бѣжалъ изъ нея со стыдомъ и отчаяніемъ, возчувствовавъ, что Правосудный Богъ рано или поздо караетъ высокомѣріе. Долго послѣ того продолжалась еще война; Русскіе оружіемъ и кровію очищали себѣ путь къ столицѣ Франціи — Парижу.

На зарѣ прекраснѣйшаго утра, 19-го марта 1814 года,

начали сходиться на обширномъ дворѣ, передъ замкомъ Бонди, Генералы и офицеры, принадлежавшіе къ свитѣ Императора Всероссійскаго, Александра Павловича. Вскорѣ пріѣхали въ парадныхъ каретахъ чиновники Парижскаго городоваго правленія. За ними явился на лошади, предъ воротами замка, Французскій Министръ Коленкуръ, присланный отъ Императора Наполеона съ предложеніемъ мириться Государь

Александръ Павловичъ отвергнулъ всѣ мирныя предложенія. Въ 8 часовъ подвели Ему сѣрую лошадь, называвшуюся Марсомъ. На дорогѣ Его Величество встрѣтилъ Короля Прусскаго, а въ нѣкоторомъ разстояніи гвардію. Никакое перо не дерзнетъ выразить восторга, съ коимъ она приняла Государя. Верстахъ въ трехъ отъ города начали показываться Парижане; они спрашивали: »гдѣ Императоръ Александръ?«

Многочисленныя зданія Парижа болѣе и болѣе становились видны. Всѣ горѣли нетерпѣніемъ войти въ городъ, въ которомъ хранились сокровища наукъ и художествъ и который, однимъ словомъ, почитался столицею міра. Въ девять часовъ утра Русскія войска прибыли къ предмѣстьямъ Парижа. Необозримыя толпы народа наполняли улицы, кровли и окна домовъ. Сначала казалось, будто жители чего-то опасаются, ибо

радостныя восклицанія не были еще общими. Изумленіе Парижанъ продолжалось нѣсколько минутъ, въ теченіе которыхъ они спрашивали безпрерывно другъ у друга:« Гдѣ Государь?«— »Вотъ Онъ, вотъ Алекандръ! »взывали повсюду:«какъ Онъ милостиво кланяется, съ какою ласкою Онъ съ нами говоритъ!»—«Я вступаю не врагомъ, а возвращаю вамъ миръ и торговлю,« сказалъ имъ Государь.—«Мы уже давно ожидали прибытія

Вашего Величества,« сказалъ одинъ Французъ; на это Императоръ отвѣчалъ: «Я бы ранѣе къ вамъ прибылъ, обвиняйте въ моей медленности храбрость вашихъ войскъ.«—Французы воображали найти въ Русскихъ людей полудикихъ, изнуренныхъ походами, говорящихъ непонятнымъ для нихъ языкомъ, въ странныхъ одеждахъ, и едва вѣрили глазамъ, увидя красоту Русскихъ мундировъ, блескъ оружія, веселую наружность войскъ,

здоровыя лица, ласковое обращеніе офицеровъ, и слыша остроумные отвѣты ихъ на Французскомъ языкѣ. Похвалы Русскимъ загремѣли повсюду, и мгновенно раздалось отъ одного конца Парижа до другаго восклицаніе: «Да здравствуетъ Александръ! Да здравствуютъ Русскіе!» произносимое милліонами голосовъ.

Мы прошли Монмартрское предмѣстье и поворотили на право по бульварамъ, гдѣ ликованія, возрастая

безпрестанно, превзошли всякую мѣру. Съ трудомъ можно было ѣхать верхомъ. Жители останавливали на каждомъ шагу лошадей нашихъ и, превозноси Александра, изрѣдка упоминали о прочихъ Союзникахъ. Ободренные привѣтливостію Императора, они начали желать перемѣны Правительства и провозглашать Бурбоновъ. Появились бѣлыя кокарды на шляпахъ и бѣлые платки въ воздухѣ; многіе, тѣснясь около Государя, про-

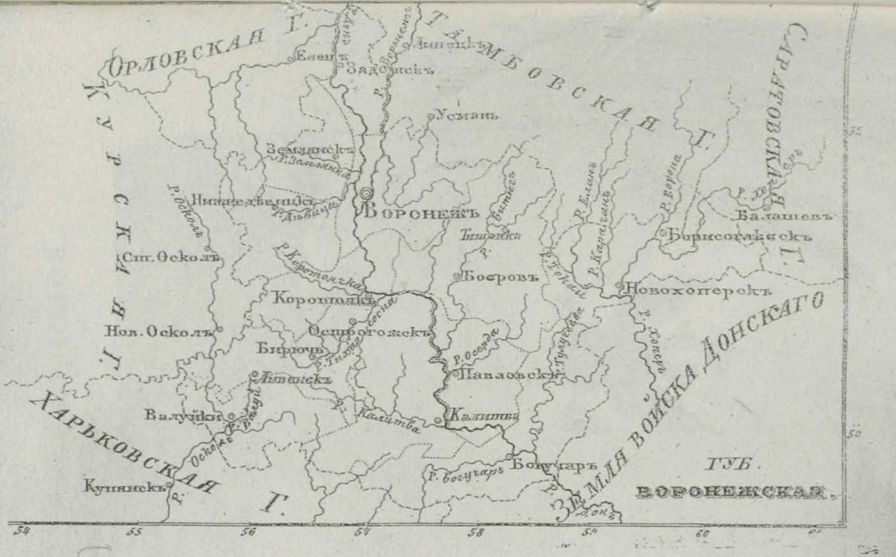
сили, чтобъ Его Величество остался во Франціи: «Царствуйте надъ нами,» говорили они, или дайте намъ Монарха, который былъ бы на Васъ похожъ.»

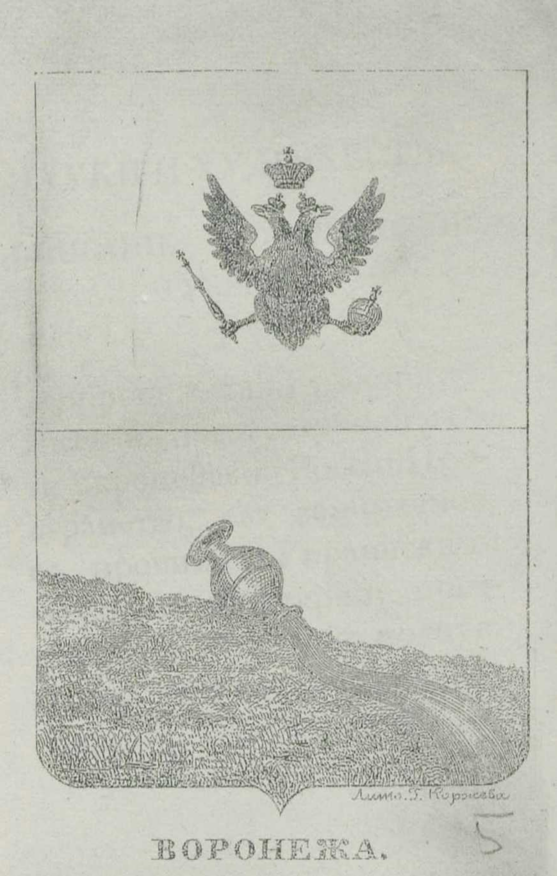
Слѣдуя мимо великолѣпныхъ зданій и памятниковъ, воздвигнутыхъ во славу Французскаго оружія, мы достигли наконецъ Елисейскихъ полей, гдѣ Императоръ остановился и смотрѣлъ проходившія церемоніальнымъ маршемъ войска. Сюда устремились Парижане, привле-

ченные новостью зрѣлища. Француженки просили насъ сойти съ лошадей и позволить имъ встать на сѣдла, чтобъ удобнѣе видѣть Государя. Сначала шли Австрiйцы. Жандармы ни какъ не могли удержать народа, чтобъ онъ не входилъ въ ряды войскъ. Любопытные Парижане тѣснили Австрiйскiе взводы; но когда показались Русскiе гренадеры и пѣшая гвардiя, Французы были такъ поражены ихъ воинственною осанкою, что

не нужно было говорить имъ, чтобъ они сторонились: всѣ единодушно, какъ бы по нѣкоторому тайному согласію, отступили гораздо далѣе черты, назначенной для зрителей. Они взирали съ безмолвнымъ удивленіемъ на Гвардейскій и Гренадерскій корпуса, и сознались, что армія ихъ, въ блистательное время Французской Имперіи, не была въ столь цвѣтущемъ положеніи, какъ сіи корпуса послѣ трехъ безсмертныхъ походовъ.

Смотръ кончился въ пятомъ часу по полудни, и Государь отправился въ домъ Талейрана, гдѣ Его Величество на первое время имѣлъ свое пребываніе. Часть войскъ заняла караулы, а прочія пошли въ назначенныя для нихъ въ городѣ квартиры.


ВОРОНЕЖСКАЯ ГУБ.
ОРЛОВСКАЯ Г.
ТАМБОВСКАЯ Г.
САРАТОВСКАЯ Г.
КУРСКАЯ Г.
ХАРЬКОВСКАЯ Г.
ЗЕМЛЯ ВОЙСКА ДОНСКАГО
Воронежъ
Елецъ
Задонскъ
Липецкъ
Усмань
Землянскъ
Нижнедѣвицкъ
Ст. Осколъ
Нов. Осколъ
Коротоякъ
Острогожскъ
Бирючь
Валуйки
Купянскъ
Бобровъ
Павловскъ
Калитва
Богучаръ
Новохоперскъ
Борисоглѣбскъ
Балашевъ
Р. Воронежъ
Р. Землянка
Р. Дѣвица
Р. Осколъ
Р. Коротоячка
Р. Тихая Сосна
Р. Калитва
Р. Богучаръ
Р. Осерда
Р. Битюгъ
Р. Токаи
Р. Елань
Р. Карачанъ
Р. Ворона
Р. Хоперъ
Р. Хоперъ
Р. Донъ
54
55
56
57
58
59
60
61
50



ВОРОНЕЖА.

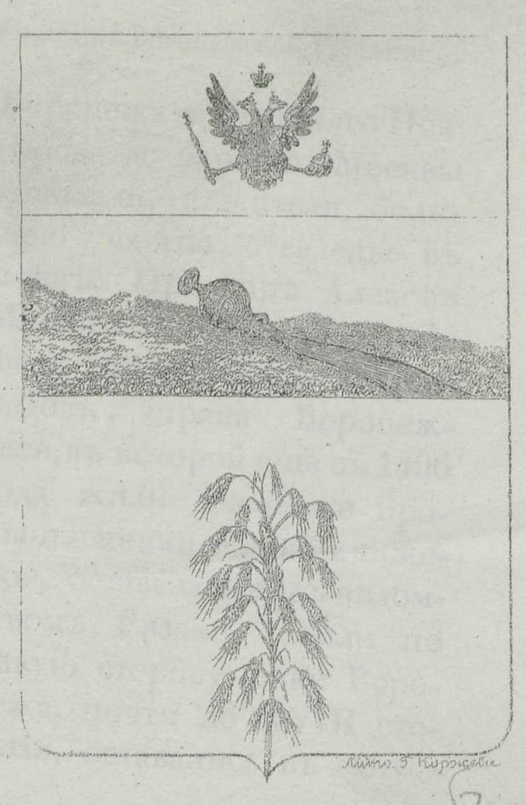
5

НАУКИ И ХУДОЖЕСТВА.

ОПИСАНІЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Воронежская Губернія лежитъ въ юговосточной части Европейской Россіи. Пространство, ею занимаемое, съ прочими Украинскими мѣстами, въ старину представляло страну безлюдную и въ лѣтописяхъ называлось просто Полемъ. По

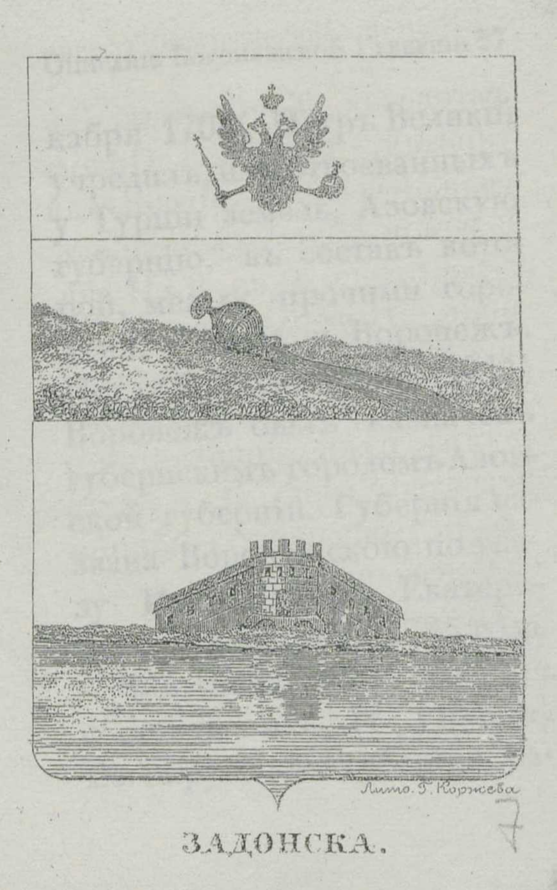
немъ бродили и кочевали Хазары, Печенѣги и Половцы. Уже въ половинѣ VII столѣтія Хазары утвердились въ земляхъ между Дономъ и Днѣпромъ и основали здѣсь свой главный городъ Саркелъ. Воронежъ, о которомъ впервые упоминается въ лѣтописи подъ 1177 годомъ, былъ свидѣтелемъ перваго неудачнаго сраженія Рязанскихъ князей съ Батыемъ (1237). — Въ 1521 году опустошенныя Татарами селенія отъ



НИЖНЕДЕВИЦКА.

Воронежа и Нижняго Новгорода до береговъ Москвы запылали, а жители большею частію отведены въ плѣнъ. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, когда Россія была раздѣлена на 12 разрядовъ, страна Воронежская, въ которой еще съ 1496 года жили пчельные промышленники велико-княжескіе, оставалась подъ вѣдомствомъ Рязани. Земли по лѣвую сторону рѣки Воронежа, почти до XVIII столѣтія, оставались въ запус-

тѣніи, подъ губительнымъ вліяніемъ набѣговъ Нагайскихъ Татаръ. Это подало поводъ нашимъ предкамъ лѣвый берегъ рѣки Воронежа назвать *Нагайскою степью*, а правый *Крымскою стороною*. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ построилъ здѣсь многіе города; при немъ существовали уже Воронежскіе воеводы; но казакъ Заруцкій нанесъ гибельное раззореніе этой странѣ. При раздѣленіи Россіи на восемь губерній (18 Де-



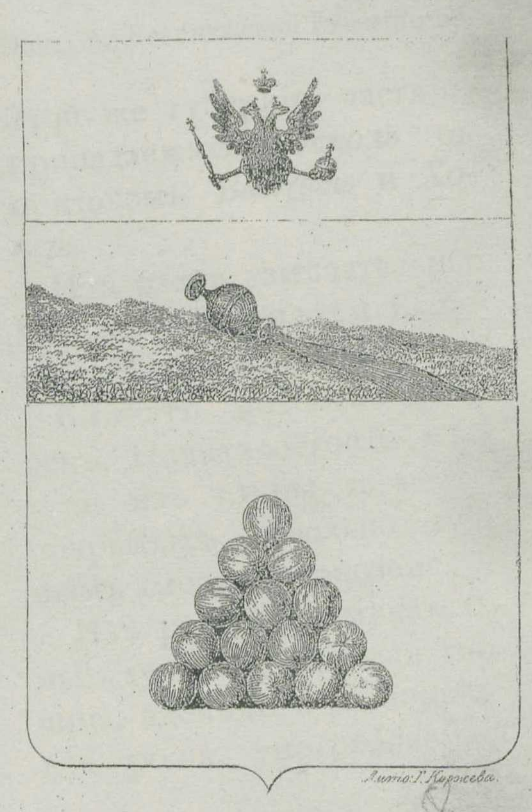
ЗАДОНСКА.

кабря 1708), Петръ Великій учредилъ, изъ отвоеванныхъ у Турціи земель, Азовскую губернію, въ составъ которой, между прочими городами, вошелъ и Воронежъ. Послѣ Прутскаго мира (1711) Воронежъ былъ назначенъ губернскимъ городомъ Азовской губерніи. Губернія названа Воронежскою по указу Императрицы Екатерины I, 22 Апрѣля 1725 года.

Воронежская губернія состоитъ изъ 12 уѣздовъ. Ее окружаютъ губерніи: Са-

ратовская, Тамбовская, Рязанская, Тульская, Орловская, Курская, Харьковская и земли Донскихъ казаковъ. Пространство ея 1354 кв. миль. Поверхность Воронежской губерніи вообще довольно ровная. Но по берегамъ рѣки Дона тянутся невысокія горы. На востокъ отъ р. Дона лежитъ обширная песчаная степь.

Главныя рѣки суть: Донъ, Воронежъ, Усмань, Икорецъ, Битюгъ, Сосна, Дѣвица, Потудань, Калитва и Богучаръ.



ВАЛУЕКЪ.

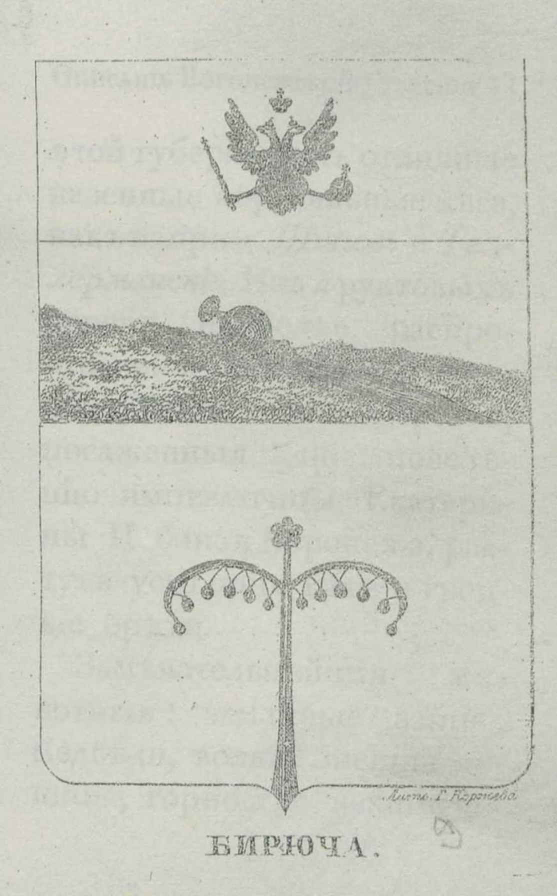
Этой же губерніи частями принадлежатъ *Осколъ* съ притокомъ *Валуемъ* и *Хоперъ*.

Изъ озеръ замѣчательны: Черкасское, Гнилое и Большой Ильменъ.

Климатъ довольно умѣренъ. Почва состоитъ мѣстами изъ глины и песку, покрытыхъ довольно тучнымъ слоемъ чернозема.

Изъ растеній замѣчательны: дурманъ, полевая горчица, адонидъ и разноцвѣтная рожа, употребляемыя

въ аптекахъ; дикій шафранъ, вейтъ, марена, водяной папоротникъ, дикій хмѣль, трава свинушка, дикіе тюльпаны, полевая гвоздичка, многоцвѣтные ландыши и проч. Въ лѣсѣ ощутителенъ недостатокъ; строевой лѣсъ и разной лѣсной товаръ получаются изъ Тамбовской, а частію изъ Саратовской, Харьковской и Курской Губерній. Дрова замѣняются соломою, камышемъ, бурьяномъ и навознымъ кирпичемъ. Впрочемъ и въ

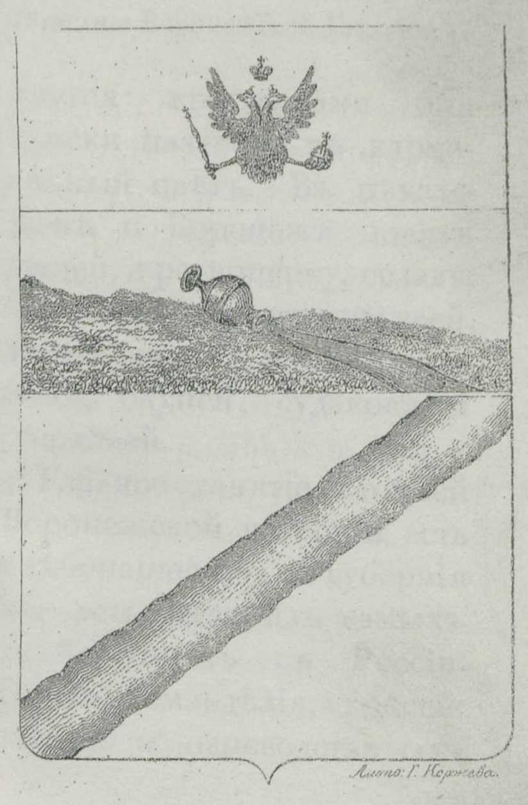


БИРЮЧА.

этой губерніи есть отличные казенные корабельные лѣса, какъ наприм. *Шиповъ* и *Теллерманскій*. Изъ фруктовыхъ деревъ наиболѣе распространены вишня, груша и яблоня; каштановыя деревья, посаженныя по повелѣнію императрицы Екатерины II близъ Воронежа, растутъ успѣшно, какъ и грецкіе орѣхи.

Замѣчательнѣйшія животныя: земляные зайцы, медвѣди, волки, лисицы, куницы, горностаи, векши, че-

репахи, выхухоли, ежи и особый родъ мышей—слѣпцы. Изъ птицъ замѣчательны: орлы, коршуны, лѣсные ястребы, филины, совы, лунь, пустолга, морскія ласточки, дятлы, жаворонки, подорожникъ, зябликъ, щегленокъ, коноплянка, чечотка, малиновки, соя, снигирь, овсянка, горлица, скворецъ, горные аисты, журавли, также дичь. Между множествомъ насѣкомыхъ особенно замѣчателенъ родъ червеца, который употреб-



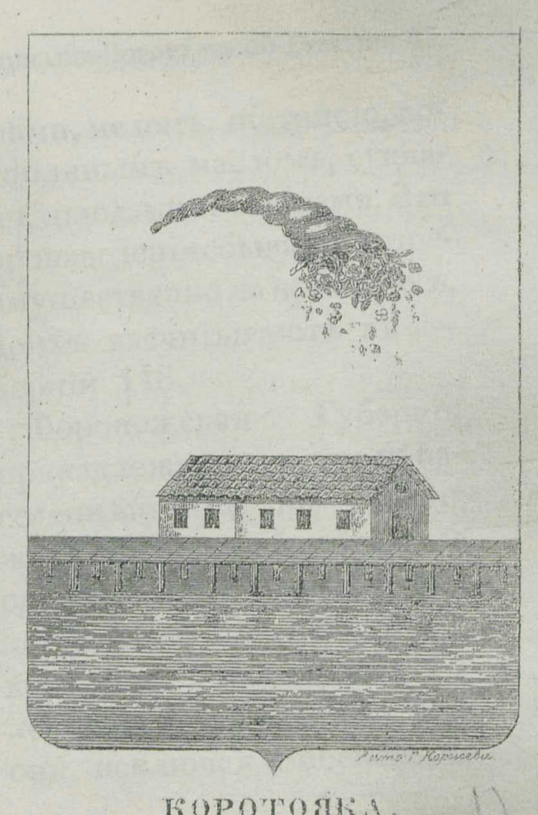
НОВОХОПЕРСКА.

ляется крестьянами для краски платковъ въ кармазинный цвѣтъ. Въ рѣкахъ Донѣ и Воронежѣ ловятъ лещей, красноперку, селаву, синцовъ, карповъ, карасей, линей, щукъ, муцунъ, сомовъ, окуней, судаковъ и стерлядей.

Главное занятіе жителей Воронежской губерніи есть хлѣбопашество; губернія эта есть одна изъ самыхъ хлѣбородныхъ въ Россіи. Послѣ земледѣлія, конскіе заводы и овцеводство сос-

тавляютъ главнѣйшія вѣтви промышленности. Изъ заводовъ замѣчательны: графини Орловой-Чесменской и графа Ростопчина. Пчеловодство водворено здѣсь съ давняго времени. Изъ фабрикъ первое мѣсто занимаютъ фабрики суконныя; есть также коверная и полотняныя фабрики. Заводы существуютъ: салотопенные, мыловаренные, свѣчные и кожевенные.

Торгъ производится: хлѣбомъ, скотомъ, саломъ, пенькою, канатами, табакомъ, ко-



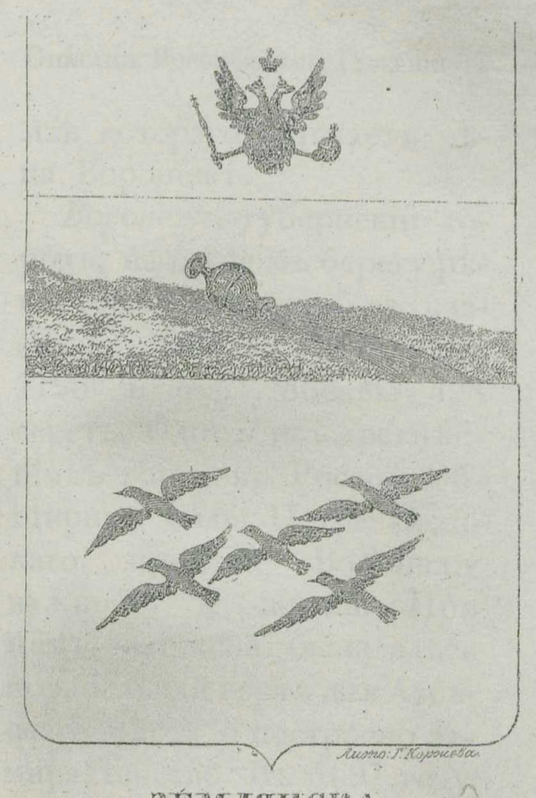
КОРОТОЯКА.

жами, медомъ, щетиною, конопляным маслом, суками, плодами и овощами. Эти произведенія сбываются преимущественно на ярмаркахъ, коихъ насчитываютъ въ губерніи 118.

Воронежская Губернія принадлежитъ къ числу населеннѣйшихъ въ Россіи; жителей въ ней считается около 1,500,000 душъ Малороссіянъ, Казаковъ, Великороссіянъ, Нѣмецкихъ колонистовъ и Цыганъ. Всѣ они, исключая Рибенсдорф-

скихъ колонистовъ, исповѣдуютъ православную вѣру. Здѣшняя епархія основана царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ въ 1682 году. Первымъ Воронежскимъ епископомъ былъ Игуменъ обители преподобнаго Макарія Унженскаго, Митрофанъ.

Гербъ губерніи есть щитъ, раздѣленный на двое. Въ верхней части, въ золотомъ полѣ, черный двуглавый орелъ, а въ нижней части, въ красномъ полѣ, опрокинутый на косогорѣ сосудъ,



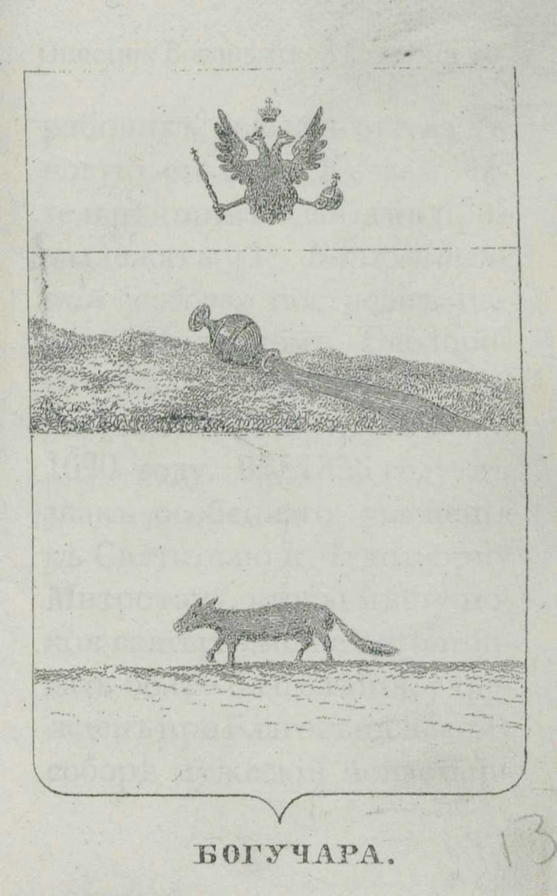
ЗЕ́МЛЯНСКА.

12

изъ котораго истекаетъ рѣка Воронежъ.

Воронежъ, губернскій городъ, на правомъ берегу рѣки того же имени, въ разстояніи отъ С. Петербурга 1196 и отъ Москвы 498 верстъ. Одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ Россіи. Обширные виды Петра Великаго придали Воронежу важность и жизнь. При немъ заложена была здѣсь корабельная верфь для Азовскаго флота и построено адмиралтейство. Въ 1697 году

здѣсь былъ построенъ сильный флотъ. Въ декабрѣ 1708 года Петръ Великій пріѣзжалъ сюда по случаю кончины перваго Воронежскаго епископа Митрофана, котораго чтилъ онъ высоко за добродѣтели и пламенную любовь къ отечеству. Впослѣдствіи Государь бывалъ еще нѣсколько разъ въ этомъ городѣ; но построеніе Петербурга охладило его къ Воронежу и въ 1712 году онъ повелѣлъ двѣ трети корабельныхъ мастеровъ и

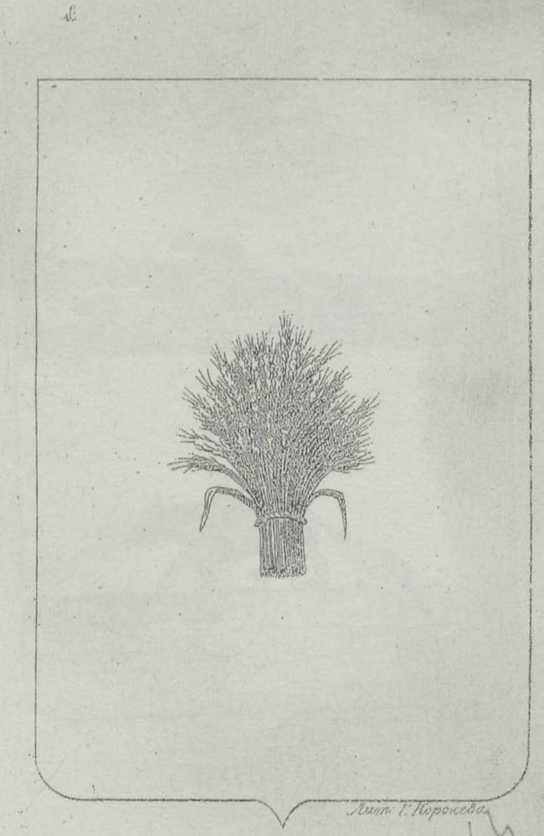


БОГУЧАРА.

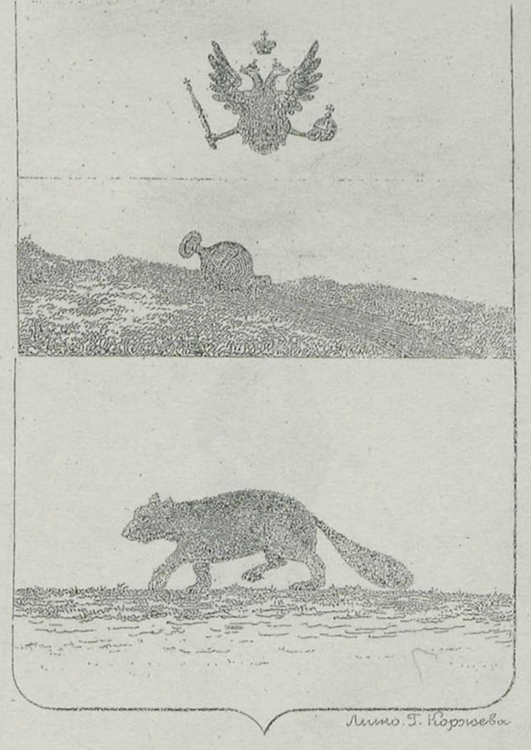
рабочихъ выслать оттуда въ новую столицу. Къ замѣчательнѣйшимъ зданіямъ принадлежатъ: 1) *Благовѣщенскій соборъ*, построенъ царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ и патріархомъ Филаретомъ Никитичемъ въ 1620 году. Въ 1836 году, въ знакъ особеннаго уваженія къ Святителю и Чудотворцу Митрофану, чтобы мѣсту покоя святыхъ мощей его придать болѣе благолѣпія, учрежденъ при Благовѣщенскомъ соборѣ мужескій монастырь

1 класса, подъ именемъ Митрофанова Благовѣщенскаго, съ назначеніемъ ему на ежегодное содержаніе по 3328 рублей. 2) *Акатовскій Алексѣевскій* мужескій 2 класса монастырь, находится въ верхней части города, которая и называется Акатовою 3) *Цейхгаузъ* Петра I, за рѣкою Воронежемъ, на островѣ.

Уѣзды губерніи суть: Воронежскій, Нижнедѣвицкій, Задонскій, Валуйскій, Бирюченскій, Новохоперскій,



ОСТРОГОЖСКА.



БОБРОВА.

15

ПАВЛОВСКА



ПАВЛОВСКА.

Коротоякскій, Землянскій, Богучарскій, Острогожскій, Бобровскій и Павловскій.

РУССКАЯ ИСТОРІЯ.

Св. Владимiръ — Ярославъ I.

По смерти Святослава Русь раздѣлилась между его сыновьями. *Ярополкъ* господствовалъ въ Кіевѣ, *Олегъ* въ землѣ Древлянской, Владимiръ въ Новѣгородѣ.

Оставшись въ 980 году единодержавнымъ властителемъ Руси, Владимiръ, въ первыя восемь лѣтъ своего правленія, не уступалъ Святославу въ страсти къ

дами двухъ братьевъ, Кирилла и Меѳодія. Церковь причла Владиміра къ лику Святыхъ и признала Равноапостольнымъ.

По смерти Владиміра (1014), Русь была двѣнадцать лѣтъ терзаема кровавыми междоусобіями дѣтей его, которымъ самъ Владиміръ роздалъ въ управленіе города. Главнымъ виновникомъ брани былъ Святополкъ I. Онъ хотѣлъ истребить всѣхъ братьевъ, чтобы одному господствовать въ русской землѣ.



В. К. ЯРОПОЛКЪ.

Но Ярославъ I, Князь Новогородскій, успѣлъ спасти себя и братьевъ своихъ, и когда въ 1036 году, по смерти послѣдняго изъ нихъ, Мстислава, Русь соединилась въ одно цѣлое, — Ярославъ сдѣлался единодержавнымъ властителемъ Государства. Онъ написалъ уставъ о судѣ и расправѣ подъ именемъ *Русской Правды*; этимъ уставомъ опредѣлялись наказаніе нарушителямъ общественнаго порядка и мѣра удовлетворенія или вознагражденія, котораго

могъ требовать обиженный. Кромѣ того Ярославъ установилъ границы Русской земли и опредѣлилъ взаимныя отношенія своихъ преемниковъ тѣмъ, что старшій братъ по завѣщанію долженствовалъ быть главою и судьею младшихъ братьевъ, которые были обязаны повиноваться ему, какъ отцу. Благодѣтельны были распоряженія мудраго Ярослава, который желалъ лишь того, чтобы держава его, пребывая нераздѣльною, на-

слаждалась могущесшвомъ и тишиною; но долго неисполнялось это его желаніе!

СМѢСЬ.

ДУХОВНОЕ ПѢНІЕ ВЪ РОССІИ.

Первыми учредителями духовнаго пѣнія и всѣхъ обрядовъ Церкви Россійской, при Великомъ Князѣ Владимирѣ I, были Греки и Болгары. По желанію новообращеннаго Князя, прибыли къ нему изъ Константинополя митрополитъ, епископы, священники, діаконы и уставщики церковнаго пѣнія. Хотя во времена Св.

Владиміра духовное пѣніе въ Россіи еще не имѣло правильной мелодіи, но въ XII-мъ вѣкѣ оно явилось во всей полнотѣ и во всемъ своемъ разнообразіи. Впослѣдствіи Татары, Поляки, Шведы, Самозванцы воспрепятствовали успѣхамъ церковнаго пѣнія, и возстановленіе онаго должно отнести ко временамъ Царя Алексѣя Михайловича, въ особенности же къ ревностнымъ трудамъ сподвижника его, знаменитаго патріарха

Никона. Бывъ еще митрополитомъ Новгородскимъ, Никонъ постоянно старался, чтобы церковное пѣніе и чтеніе совершаемы были безъ поспѣшности, съ надлежащимъ благоговѣніемъ; чтобы внѣшнее богослуженіе имѣло важность и величіе, свойственныя духу его; преимущественно же обращалъ онъ вниманіе на улучшеніе соборныхъ напѣвовъ Греческаго и Кіевскаго. Послѣ Никона, при патріархѣ Іосафатѣ, была составлена

грамматика нотнаго пѣнія, употребленіе котораго особенно распространилось, когда вошли въ употребленіе линѣйныя ноты. Такъ называемое партесное пѣніе, въ которомъ поющіе раздѣляются на извѣстныя отдѣленія или части, открыто введено въ Церковь, при разныхъ церемоніяхъ и при царскомъ дворѣ, во времена Петра Великаго. Ѳеоѳанъ Прокоповичъ далъ сему пѣнію твердое основаніе, устроивъ въ 1719 году многочи-

сленный хоръ пѣвчихъ при новоучрежденномъ Святѣйшемъ Синодѣ. Государь завелъ при своемъ дворѣ пѣвческую капеллу. Въ царствованіе Императрицы Елисаветы Петровны явилось уже нѣсколько замѣчательныхъ регентовъ, каковы Рачинскій, Березовскій и другіе. При Екатеринѣ II знаменитый Бортнянскій усовершенствовалъ огромный придворный хоръ, и очистилъ церковное пѣніе отъ разныхъ концертныхъ у-

бранствѣ. Государь Александръ I повелѣлъ употреблять въ приходскихъ и частныхъ церквахъ простое древнее пѣніе; Императоръ Николай Павловичъ, слѣдуя благотворнымъ видамъ своего Предшественника, приказалъ древнее священное пѣніе переложить по правиламъ гармоніи на четыре голоса и съ разрѣшенія Святѣйшаго Синода выдать въ свѣтъ. Каждому Православному Христіанину должно знать церков-

ные напѣвы, дабы имѣть возможность болѣе вникать въ высокій смыслъ молитвъ, возсылаемыхъ Богу при служеніи Ему.

О томъ, какъ разводятъ овощи, цвѣты и растенія.

Люди, которые занимаются огородными овощами въ огородахъ, называются огородниками; а тѣ, которые ходятъ за цвѣтами и растеніями въ садахъ, называются садовниками. Огородникъ разводитъ овощи: картофель, морковь, рѣпу, брюкву, тык-

ву, салаты всѣхъ родовъ, зелень для супа: петрушку, пустарнакъ, селлерей, капусту кочанную и цвѣточную, огурцы, шпинатъ, горохъ, бобы всѣхъ сортовъ, спаржу, артишоки, и даже арбузы и дыни. Огородникъ удабриваетъ свою землю, раздѣленную на гряды, на которыхъ онъ сѣетъ семена и сажаетъ растенія. Чтобы ускорить силу растительности, онъ въ сухое время поливаетъ гряды и прикрываетъ нѣжныя растенія на-

ночь стеклышками. Длинные ряды рамъ на грядахъ составленныя изъ маленькихъ стеколъ, именуются парниками. Гряды въ огородахъ бываютъ очень щедро унаваживаемы. Старанія огородника дѣлаютъ то, что мы имѣемъ во всякое время года овощи, прежде нежели они могли бы по волѣ природы вырости. Первые сады были очень просты и очень дурны, но улучшились назадъ тому около 800 лѣтъ, когда вве-

лись такъ называемые Англійскіе и Китайскіе сады. Правильно разбитые сады называются Французскими; Англійскими же называются тѣ, въ которыхъ искусство садовника старается подражать природѣ. Лѣтній садъ напримѣръ въ Петербургѣ —это Французскій садъ, а Таврическій, Царскосельскій, Павловскій и многіе другіе сады,—это Англійскіе. Многія растенія перевезены въ Европу изъ другихъ странъ, какъ напримѣръ гвоздика

тюльпаны, тубероза, гортензія и множество разнаго рода другихъ цвѣтовъ; изъ деревьевъ: вишневое, померанцовое, лимонное, абрикосовое и оливковое. Оранжерея есть зданіе съ печами, особеннымъ образомъ устроенное, гдѣ разнаго рода самыя нѣжныя растенія сохраняются въ зиму и произрастаютъ какъ бы подъ собственнымъ небомъ. Одно изъ самыхъ важныхъ дѣлъ садовника—это прививка. Орудія садовника суть: заступъ,

грабли, лейка и садовничій ножикъ.

Воздушный шаръ. Чего не придумаетъ изобрѣтательный умъ чловѣка! Сначала люди пытались летать посредствомъ крыльевъ, потомъ были придуманы воздушные шары. Братья Монгольфье сдѣлали большой шаръ изъ тафты, съ отверстіемъ внизу, подъ которымъ зжигали солому и бумагу. Воздухъ, находившійся въ шарѣ, отъ того разрѣшился — и шаръ полетѣлъ.

Шарль, бывшій профессоромъ физики въ Парижѣ, изобрѣлъ аэростаты, или такіе воздушные шары, которые наполняются водороднымъ газомъ. Къ шарамъ прикрѣпляютъ красивыя лодочки, въ которыхъ помѣщаются воздухоплаватели, и берутъ съ собою опускные зонтики или парашюты, чтобы можно было опуститься въ случаѣ какого либо несчастія. Многіе изъ воздухоплавателей заплатили жизнію за свою рѣшимость,

главная причина опасност состоитъ въ томъ, что еі не придуманы средства д вать шарамъ желаемое направленіе въ воздухѣ.

ЦЕЙХГАУЗЪ ПЕТРА I ВЪ ВОРОНЕЖѢ. Это каменное зданіе, за рѣкою Воронежемъ, на островѣ, построено во время пребыванія Государя въ городѣ, когда строился флотъ для Азова. Въ нижнемъ этажѣ зданія выбивали монету, а въ верхнемъ складывали военные припасы, впослѣдствіи оно

другія назначенія и перешло въ частныя ...и; но въ 1834 году Вы...чайше утверждено представленіе Воронежскаго губернатора о сооруженіи памятника Императору Петру I на томъ мѣстѣ, гдѣ онъ положилъ первоначальное основаніе Россійскаго флота.

Борьба тигра съ крокодиломъ. Тигръ есть животное лютое, дикое, видомъ похожее на кошку, а ростомъ болѣе самой большой собаки. Крокодилъ очень

безобразенъ; ростъ у него преогромный, хвостъ длинный, и весь онъ покрытъ жесткою чешуею. Онъ живетъ въ рѣкахъ и ныряетъ очень проворно, а по землѣ ползаетъ съ большимъ трудомъ. Разъ плылъ по морю корабль; подъѣзжая къ устью одной рѣки, капитанъ вздумалъ послать нѣсколько матросовъ за свѣжею водою, потому что морская вода солона и пить ее не возможно. Одинъ изъ нихъ, отдалясь, пошелъ

вдоль рѣки, которой берега были унизаны деревьями и кустарниками съ плодами и благовонными цвѣтами. Множество разноцвѣтныхъ птицъ, распѣвая летали по воздуху.—Время было жаркое; нашъ путешественникъ сѣлъ у самой рѣки на траву и любовался прекрасною природою. Вдругъ послышался ему легкій шумъ въ водѣ. Онъ обернулся и увидѣлъ сквозь прозрачныя волны рѣки огромнаго крокодила: страшный звѣрь

былъ уже возлѣ него и казалось пожиралъ его глазами. Матросъ поспѣшно всталъ и едва ускользнулъ отъ открытой пасти крокодила. Вскочивъ на скалу, онъ хотѣлъ бѣжать, какъ вдругъ представилась ему новая опасность. Прямо противъ него лежалъ тигръ, притаясь въ кустахъ и, быстро глядя на него, помахивалъ хвостомъ. Испуганный матросъ бросился въ сторону; тигръ же, какъ проворная кошка, выскочилъ

изъ засады, бросился на несчастнаго моряка, сверкалъ глазами и выпустилъ когти. Тигръ ревѣлъ ужасно. По счастію матросъ перемѣнилъ мѣсто. Тигръ почти перескочивъ черезъ него, попалъ прямо въ пасть крокодила. Между ними началась смертная борьба. Крокодилъ втащилъ тигра въ рѣку; они то погружались въ воду, то поднимались на верхъ. Рѣка краснѣла отъ ихъ крови, наконецъ одинъ только утомленный тигръ

въ послѣдній разъ всплылъ на поверхность воды, громко заревѣлъ и погрузился въ глубину. Тогда волны совершенно утихли и все кончилось. Матросъ, упавъ на колѣна, благодарилъ Бога за чудесное свое избавленіе и, возвратясь къ товарищамъ, разсказалъ имъ свое приключеніе. Это случилось въ Азіи.

ПАРОХОДЪ. Машины, въ которыхъ пары, посредствомъ весьма простаго механизма, приводятъ въ дви-

женіе насосы, называются *паровыми*. Первые пароходы построены во Франціи Фультономъ въ началѣ XIX столѣтія. Пароходъ имѣетъ два колеса съ лопатками, похожія на мельничныя колеса; эти колеса приводятся въ движеніе парами и двигаютъ судно. Пары подымаютъ и опускаютъ въ желѣзномъ насосѣ поршень; у этого поршня есть рычагъ, который поварачиваетъ зубчатыя колеса, а они приводятъ въ движеніе лопатча-

тыя колеса, которыя двигают судно, как бы веслами. Чтобъ развивать силу, должно безпрерывно поддерживать огонь подъ котломъ. Пароходы облегчаютъ сношенія государствъ и народовъ между собою и весьма много содѣйствуютъ успѣхамъ промышленности и торговли.

Чесменская военная богадѣльня. Императорскій Чесменскій дворецъ, гдѣ нынѣ *Военная Богадѣльня*, стоитъ въ 6-ти верстахъ отъ

С. Петербурга, на дорогѣ въ Царское Село. Онъ построенъ Архитекторомъ *Фельтеномъ*, въ царствованіе Императрицы Екатерины II, въ память славной побѣды, одержанной нашимъ флотомъ надъ Турецкимъ, въ 1770 году, подъ Чесмою, въ Греческомъ архипелагѣ. Дворецъ этотъ построенъ въ Восточномъ вкусѣ, имѣетъ видъ треугольника, по сторонамъ котораго стоятъ круглыя башни. Въ густыхъ и уединенныхъ

рощахъ Чесмы Императрица Екатерина II часто любила гулять и здѣсь отдыхала послѣ многочисленныхъ трудовъ своихъ. Въ 1770 году Густавъ III Король Шведскій и въ 1780 году Іосифъ II, Императоръ Римскій, во время бытности своей въ Петербургѣ, посѣтили Чесму, гдѣ жилъ тогда Графъ Орловъ, знаменитый полководецъ, прозванный *Чесменскимъ*, въ память одержанной имъ надъ Турецкимъ флотомъ побѣды. 24

Іюня, въ Ивановъ день, бываетъ здѣсь гулянье и ярмарка. Со смертію Екатерины II-й Чесменскій дворецъ совершенно опустѣлъ. — Во дворцѣ двѣ церкви: одна во имя Іоанна Крестителя, а другая Рождества Христова. Обширныя и великолѣпныя комнаты дворца украшены портретами и медальонами Великихъ Князей и Царей Русскихъ, начиная съ перваго Русскаго Князя Рюрика до Императрицы Екатерины II. Въ

Чесменскомъ дворцѣ, человѣколюбіемъ нашего Великаго Государя, учреждена Военная Богадѣльня для 16-ти Офицеровъ и 400 нижнихъ воинскихъ чиновъ, раздѣленныхъ на четыре отдѣленія. Богадѣльня эта открыта 27 Іюня 1836 года, въ день воспоминанія знаменитой побѣды, одержанной Императоромъ Петромъ Великимъ надъ Шведскимъ Королемъ Карломъ XII въ 1709 году подъ Полтавою.

Удивительное сходство. Братья Б. такъ были похожи одинъ на другаго, что даже короткіе знакомые ошибались въ нихъ. Одинъ изъ нихъ умеръ. Знакомый Б., встрѣтившись, не долго спустя, съ братомъ покойнаго, спросилъ его серьезно: »Скажите, пожалуйста, г. Б., кто изъ васъ умеръ — вы, или братъ вашъ?« —

Старый учитель. Нѣкто стыдилъ ученика за то, что онъ третій годъ сидитъ въ одномъ классѣ. «Какой стыдъ!»

воскликнулъ онъ: «нашъ учитель сидитъ въ томъ же классѣ уже 30 лѣтъ, и никто не упрекаетъ его за это!« —

ЛГУНЪ. »Что мнѣ дѣлать, чтобы вы мнѣ повѣрили?« сказалъ извѣстный лгунъ, когда многіе, послѣ невѣроятнаго разсказа его, сомнительно покачали головой. — Скажите только, что солгали, и всѣ повѣрятъ вамъ отвѣчалъ кто-то. —

КУЧЕРЪ И КОНЮШНЯ ВИНОВАТЫ. Нѣкто жаловался

на пропажу своей лошади. Одинъ винилъ худое смотрѣніе за лошадью, другой говорилъ, что вѣрно кучеръ не заперъ конюшни, наконецъ третій, что дверь была такъ слаба, что ребенокъ могъ разломать ее. »Это все правда«; возразилъ обкраденный »однако я вижу, господа, что кучеръ и конюшня виноваты, а воръ правъ.«

Человѣкъ съ четырьмя чувствами. На одномъ экзаменѣ учитель спросилъ

воспитанника: »Сколько у тебя чувствъ?« — »Четыре, отвѣчалъ ученикъ подумавъ. — »Какія именно?« — Зрѣніе, слухъ, вкусъ и осязаніе.«—»А что дѣлаешь ты носомъ?«—»Ничего.«—Развѣ у тебя нѣтъ обонянія?« — Нѣтъ, у меня ужасный насморкъ. —

ЛѢТО ВЪ МАЛОРОССІИ.

Дѣйствующія лица.

Коновчиха, вдова.

Настуся, дочь ее.

Василь,	крестьяне.
Юрко,	

Гавриленко, дружка.

Малороссіи Крестьяне и Крестьянки.

Театръ представляетъ поле,—вдали роща. Видны зрѣлые колосья, связанныя снопы и складенные скирды сѣна небольшая рѣчка, на горѣ хуторъ. Крестьяне жнутъ, связываютъ снопы и несутъ въ житницу. Другіе въ отдаленіи во все время сей интермедіи занимаются разными сельскими работами.

ЯВЛЕНІЕ 1-е.

ВАСИЛЬ, ЮРКО, КРЕСТЬЯНЕ И КРЕСТЬЯНКИ.

ОБЩІЙ ХОРЪ.

Нуте лишъ братцы снопы вяжите
И ставьте въ копы ихъ ровній;
Краснымъ литомъ дорожите
И трудитесь веселій!

ВАСИЛЬ.

Ащо ты стоишъ да глядишъ?

ЮРКО.

Що? ничого.—Смотрю якъ жнуть.

ВАСИЛЬ.

Ты выглядаешъ чи нейде Настуся.

ЮРКО.

Що мни Настуся? однакже она гарна дѣвчина!

ВАСИЛЬ.

Гарна! да щобъ я тоби не отучивъ ее выглядати.

ЮРКО.

Кудыжъ якій ты быстрый!

ВАСИЛЬ.

Будешъ ходитъ кругомъ ее хаты! Я съ тобою на шабляхъ разправлюсь.

ЮРКО.

Багацько дуже чванишься що тоби шаблю дали. Явже тоби сказавъ, що я съ тобою бъ бився, дабачъ васъ у батька три, а я тилько одинъ у паймaтки.

ВАСИЛЬ.

Да я не погляжу.

ЮРКО.

Щожъ, коли ты ей приглянувся—мини все равно.

ВАСИЛЬ.

Чи въ правду тебе настуся любитъ?

ЮРКО.

Ни, ни любитъ: — Такъ, ни чого. Мы знаемъ, що знаемъ!

ВАСИЛЬ.

Однакъ же скажи.

ЮРКО.

Якій же ты розумный! колибъ да не такъ? А коли хошъ, то скажу, чи бачивъ

ты якъ часомъ она на мене поглядае?

ВАСИЛЬ.

Ну.

ЮРКО.

Все до мене смиется.... а коли иде мимо....

ВАСИЛЬ.

Шо ще тамъ таке?

ЮРКО.

Все хвартухомъ до мене махае.

ВАСИЛЬ.

Тилько? Ой ты гречкосій!

ЮРКО.

Смійся, а я за ней посватаюсь.

ВАСИЛЬ.

Чи за тебе жъ отдадутъ?

ЮРКО.

У тебе ни чого нема, а у насъ, такъ бачъ якій стоитъ на горѣ хуторъ. Мій батько такій бувъ богатій чоловикъ. Купивъ надзвиницу такій великій дзвинъ, що кажуть пудивъ буде за сто, а заплативъ за іого пивтораста рубливъ.

ВАСИЛЬ.

Въ сто пудивъ,—пивтораста рубливъ!

ЮРКО.

Э, братко! смихъ тоби!

ВАСИЛЬ.

Въ сто пудивъ? Дешевенько!

ЮРКО.

Смихъ тоби! бачъ, е дзвинъ въ сто пудивъ, одинъ чоловикъ нисъ,—а мій батько и купивъ.

ЯВЛЕНІЕ 2-е

ТѢЖЕ и ГАВРИЛЕНКО.

ГАВРИЛЕНКО, *Василю.*

Невисту твою уже совсимъ снарядыли до винця, и ждутъ тебе.

ЮРКО.

Що се, Гавриленко?

ВАСИЛЬ.

Се мій дружко; а ты гарно потанцуй на моимъ висильи; буде и на твою долю коровая. *уходитъ.*

ЯВЛЕНІЕ 3-е.

ЮРКО. *одинъ.*

Що се? Василь женится а я и незнавъ! — то-то бачъ винъ такъ и нарядывся. Вотъ що! — А Настуси невидно. Якъ бы мини сказать, що я нилюблю? Дай

лучше я заспиваю; може вона почуе....

МАЛОРОССІЙСКАЯ ПѢСНЯ.

Ой я нищастный, що маю дѣяти?
Люблю днвчину, да не могу взяти?

Вотъ и мати Настуси, вдова Коновчиха! — Що се? Василь! Василь съ Настусей!

ЯВЛЕНІЕ 4-е.

ТѢЖЕ, ВДОВА КОНОВЧИХА, ВАСИЛЬ, НАСТУСЯ, ГАВРИЛЕНКО И ПРОВОЖАТЫЕ.

ЮРКО.

Чи чуешъ, Василь, чи ты въ правду женишься?

ВАСИЛЬ.

А се моя невиста.

КОНОВЧИХА.

Що ты Юрко зажурився!

ЮРКО.

А бачъ я хотивъ на Насту си жениться.

ВАСИЛЬ.

А я въ же и засватався.

КОНОВЧИХА.

А чемужъ ты Юрко и передъ не сватався. Ктож знавъ, що се буде?

НАСТУСЯ.

Я бы не за що въ сви за него не пошла.

КОНОВЧИХА.

Небись,—тыбъ мене послухала, да щастье Василя, що я васъ зговорила.

ЮРКО.

А у меня таки дечого богацко есть.

КОНОВЧИХА.

Щожъ ты не сватався?

ЮРКО.

Да я все збирався.

КОНОВЧИХА.

А я невидала що у тоби на уми. — Ты все горобци дравъ. . .

ЮРКО.

А я було.... да що—якъ соби хочите....

КОНОВЧИХА.

Дитя не плаче,—маты не разуміе.

ВАСИЛЬ.

Дило! Спивай Юрко писню.

ЮРКО *поетъ приличную песню.*

За симъ слѣдуетъ малороссійская пляска. Дружко играетъ на торбанѣ сь припѣвомъ: Гоцъ! Гоцъ!—Вокругъ него пляшутъ краковякъ или польку. Въ это время собираются тучи и начинается гроза. Коновчиха кланяется и проситъ провожатыхъ къ себѣ въ домъ. Василь ведетъ Настусю и зоветъ Юрко, но онъ нехочетъ идти и сердится,—остается одинъ и насвистываетъ—гроза дѣлается сильнѣе, онъ старается гдѣ нибудь спрятаться и присильномъ ударѣ грома со страху убѣгаетъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

I. ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.

Стихотворенія.

Проза.

II. НАУКИ и ХУДОЖЕСТВА,

III. СМѢСЬ.

НАУКИ.

Науки юношей питаютъ,
Отраду старцамъ подаютъ,
Въ счастливой жизни украшаютъ,
Въ несчастный случай берегутъ,
Науки въ трудностяхъ утѣха
И въ дальныхъ странствахъ не помѣха;
Науки пользуютъ вездѣ:
Среди народовъ и въ пустынѣ,
Въ градскомъ шуму и на единѣ,
Въ покоѣ сладкомъ и въ трудѣ.

Ломоносовъ.



